

QUATRIEME DIMANCHE DE PAQUES

## DIMANCHE DU PARALYTIQUE



PAROISSE CATHOLIQUE RUSSE DE LA TRES-SAINTE TRINITE 39, RUE FRANÇOIS-GERARD PARIS, XVI

MANNANNANNANNANNANNANNANNANNANNANNANN



#### LE DIMANCHE DU PARALYTIQUE

Après avoir fêté l'Apôtre Thomas le II<sup>nd</sup> dimanche de Pâques, les femmes myrophores avec Nicodème et Jospeh d'Arimathie le III<sup>ème</sup> dimanche de Pâques, la liturgie byzantine propose à l'édification des fidèles les trois dimanches qui suivent des épisodes de la vie du Christ s'étant déroulés au cours des Cinquante Jours, la Pentecôte hébraïque :

- la guérison du Paralytique à la piscine de Bethesda,
- la conversion de la Samaritaine,
- la guérison de l'Aveugle-né.

L'origine de la célébration de la guérison du Paralytique au IVème dimanche de Pâques est constantinopolitaine, dans la tradition de Jérusalem, l'évangile de ce jour était lu le dimanche suivant.

L'hymnographie de ce dimanche est donc essentiellement d'origine constantinopolitaine, comme du reste l'essentiel du Pentecostaire.



#### MANDAN KANDAN KANDAN KANDAN KANDAN KANDAN

#### **AUX HEURES**

#### TIERCE

Prières initiales : trois fois le tropaire pascal, suivi du Trisaghion & de la suite. On ne dit plus le tropaire au Saint-Esprit jusqu'à la Pentecôte.

Après les psaumes, tropaire du dimanche du IIIème ton, Gloire au Père, Et maintenant & toujours, théotokion de l'heure.

Après le Notre Père, kondakion du Paralytique.

#### **SEXTE**

Prières initiales : trois fois le tropaire pascal à la place de Venez, adorons & prosternons-nous devant Dieu notre Roi.

Après les psaumes, tropaire du dimanche du IIIème ton, Gloire au Père, Et maintenant & toujours, théotokion de l'heure.

Après le Notre Père, kondakion du Paralytique.

#### A LA LITURGIE

#### AU DEBUT DE LA LITURGIE

Le prêtre, ayant ouvert les portes saintes, chante 2 fois & demi le tropaire pascal et le chœur achève la troisième fois, puis le prêtre referme les portes saintes.



Christ est ressuscité des morts, par la mort il a vaincu la mort, à ceux qui sont dans les tombeaux, il a donné la vie.

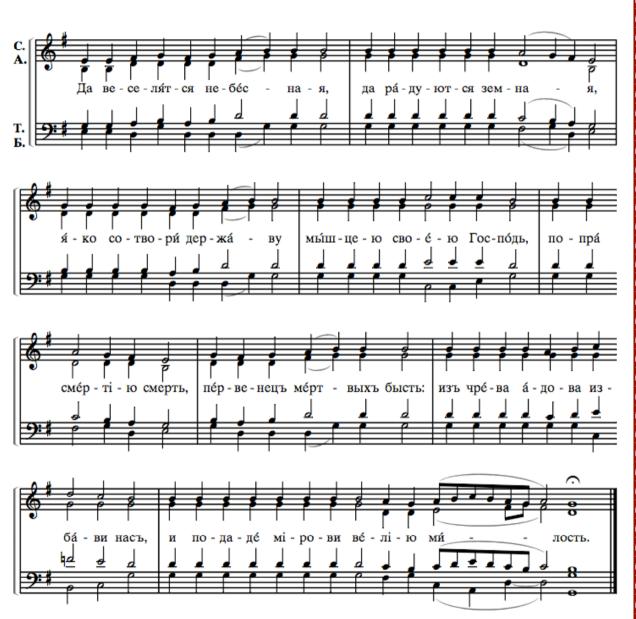


#### A LA PETITE ENTREE

I. Tropaire du dimanche

Ton 3

#### Воскресный Тропарь Гласъ 3-й



Que les cieux se réjouissent! que la terre exulte d'allégresse! car le Seigneur a fait merveille par la force de son bras, terrassant la mort par sa propre mort et devenant le Premier-né d'entre les morts! Du sein de l'Enfer, Il nous a tous sauvés, accordant au monde la grande miséricorde..

II. Gloire au Père, & au Fils, & au Saint-Esprit (GAABA, recto tono sur le même accord)

Кондакъ

#### III. Kondakion du Paralytique

Гласъ 3-й

Ton 3



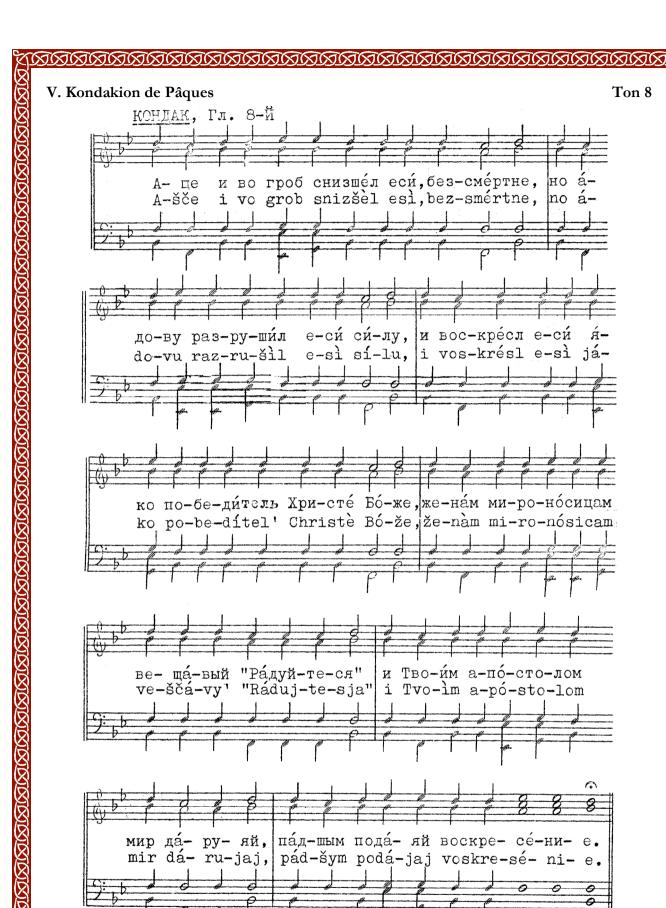






Relève, Seigneur, par ta divine Présence, mon âme misérable, paralysée par mes péchés de toutes sortes et mes actes déréglés, toi qui jadis relevas le paralytique, afin que, sauvé, je te crie : Ô Christ miséricordieux, gloire à ta Puissance!

IV. Et maintenant, & toujours, & dans les siècles des siècles. Amen. (и нин , recto tono sur le même accord)



Lorsque tu gisais dans le tombeau, Seigneur immortel, tu as brisé la puissance de l'Enfer, et tu es ressuscité victorieusement, ô Christ notre Dieu, ordonnant aux Myrophores de se réjouir, visitant tes Apôtres et leur donnant la paix, toi qui nous sauves en nous accordant la résurrection.



 $oldsymbol{x}$ 





Προκίνιεμα, γλάγα τὰ Εδημ γξιμ πιάνουτα τιδο και μάνα, εξικορκε οψποδιάχοντα μα ττ κα. **G**τίχα: Ράμδητεί πραβεμηϊμ ω γξικ: πραβαμίνα πομοδιάετα ποχβαλά.

R/. Sur nous, Seigneur, soit ton amour, \* ainsi qu'en toi fut notre espoir! V/. Justes, exultez dans le Seigneur, aux cœurs droits la louange va bien.

#### **APOTRE**

ACTE DES APOTRES, 9, 32-42

ALLELUIA TON 5



Αλημανία, γλάτε ξ: Μήλωντη πεολ τζη εο ετέκε εοιπού, εε ρόμε ή ρόμε εο εετιμίδ πεού ούττε ποήπη.

**Gτίχε: 3**αμε ρέκλε βιμ: 60 ετέκε μήλοιτε 103μεκμετία, μα μειτέχε οὐτοτόεμτια μιτιμά τεοά.

V/. L'amour du Seigneur, à jamais je le chante, d'âge en âge, ma bouche annonce ta vérité.

V/. Car tu as dit : l'amour est bâti à jamais, aux cieux est établie ta vérité.

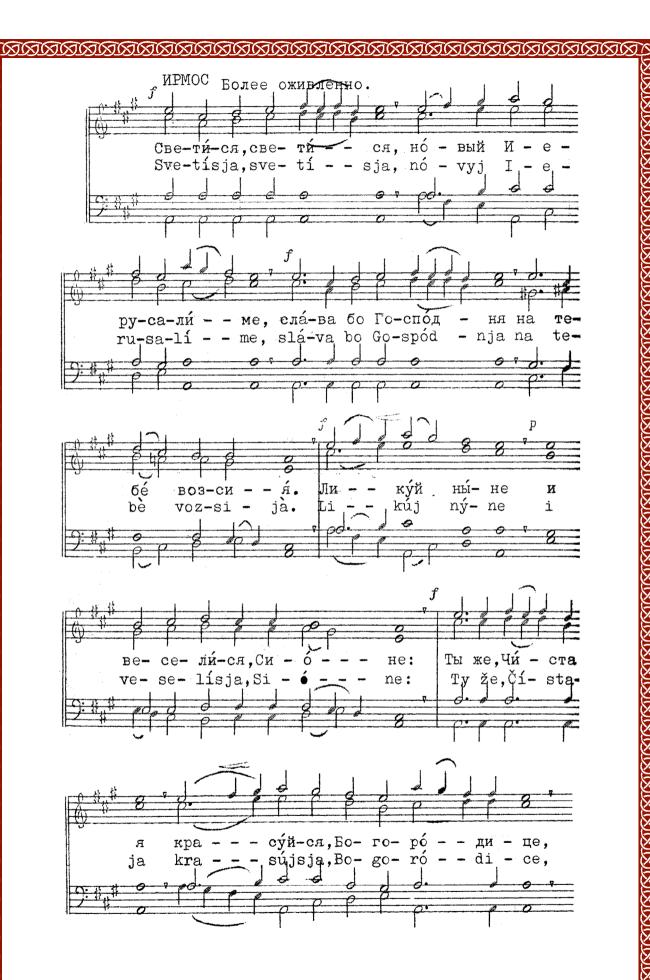
EVANGILE JEAN, 5-15

#### MANAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKAKA

### A LA COMMEMORAISON DE LA TRES-SAINTE MERE DE DIEU DURANT L'ANAPHORE EUCHARISTIQUE

V/. Et surtout en l'honneur de notre très sainte, très pure, toute bénie & glorieuse souveraine, Mère de Dieu & toujours Vierge Marie.





#### MANDANANANANANANANANANANANANANANANAN



#### Traduction du Mégalinaire :

L'ange chanta à la Pleine de grâce : Réjouis-toi, Vierge très pure, je répète, réjouis-toi! Ton Fils en vérité est ressuscité après trois passés dans le tombeau ; et Il a redressé les morts : fidèles, soyez dans l'allégresse!

Resplendis, resplendis, nouvelle Jérusalem, car sur toi la gloire du Seigneur s'est levée. Réjouis-toi et exulte, Sion, et toi, Mère de Dieu très pure, réjouis-toi, car ton Fils est ressuscité! Alléluia!



V/. Seigneur, souviens-toi en premier lieu du très saint Pontife universel N..., Pape de Rome, du très saint N..., archevêque de Paris : accorde-leur, par égard pour tes saintes Eglises, de vivre longtemps encore en paix, pleins de vertu, d'honneur et de santé et dispensant fidèlement ta vérité.



R/. De tous & de toutes.

#### Koinonika

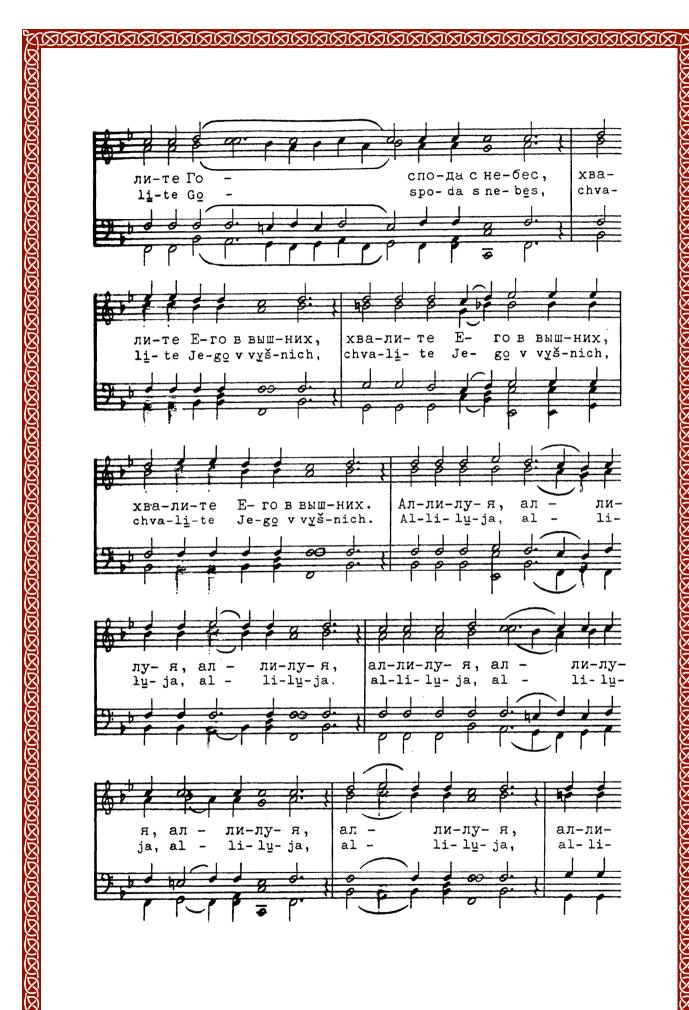
#### I. Verset de communion de Pâques



#### On enchaîne:

#### II. Verset de communion du dimanche





#### TARKARKARKARKARKARKARKARKARKARKARKARKA



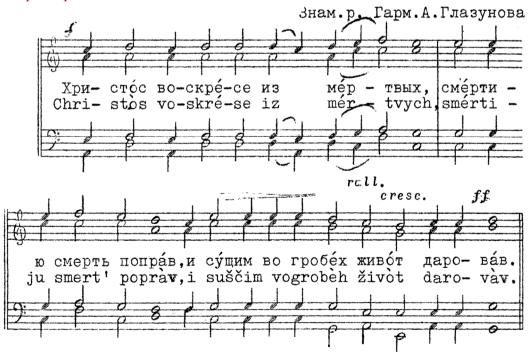
Louez le Seigneur du haut des cieux, louez-le au plus haut des cieux. Alleluia, alleluia, alleluia.



#### Tropaire d'Action de Graces après la Communion

V/. Sauve ton peuple, ô Dieu, & bénis ton héritage.

A la place de Nous avons vu la Lumière véritable, on chante **une fois** le tropaire pascal, dans l'harmonisation de Glazounov:

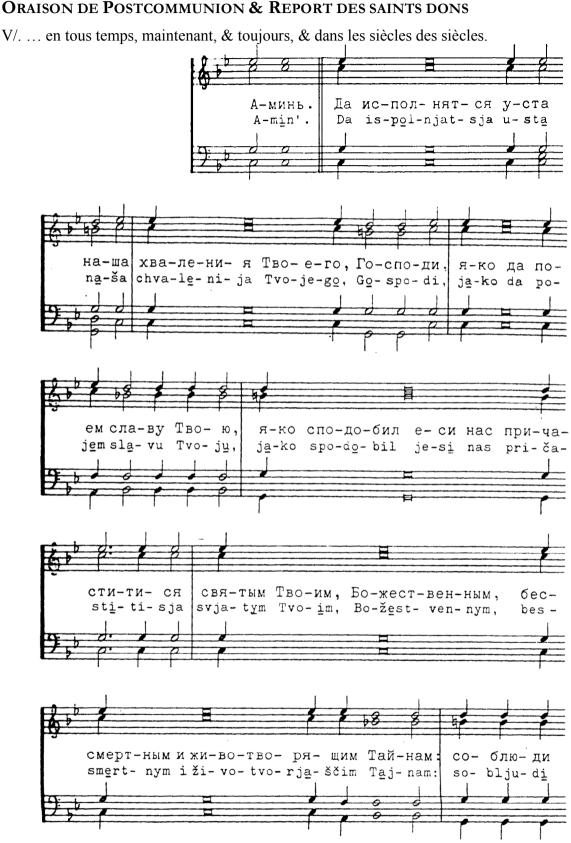


Christ est ressuscité des morts, par la mort il a vaincu la mort, à ceux qui sont dans les tombeaux, il a donné la vie.

MANNANNANNANNANNANNANNANNANNANNANNAN

On poursuit les prières finales comme à l'ordinaire de la liturgie.

#### ORAISON DE POSTCOMMUNION & REPORT DES SAINTS DONS





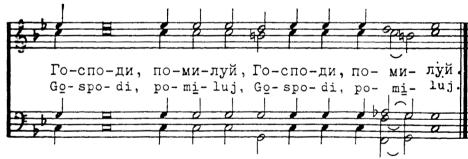


#### LITANIE ET ORAISON D'ACTION DE GRACES

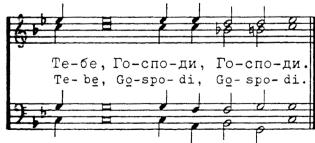
V/. Debout. De cette communion aux divins, sacrés, immortels, célestes, vivifiants & terribles mystères du Christ, remercions dignement le Seigneur. R/. Kyrie, eleison.

méditions ta vérité. Alleluia, alleluia, alleluia.

V/. Protège-nous, sauve-nous, aie pitié de nous & garde-nous, ô Dieu, par ta grâce. R/. Kyrie, eleison.



V/. Ayant demandé que ce jour tout entier soit parfait, saint, paisible & sans péché, confionsnous nous-mêmes, les uns les autres & toute notre vie au Christ notre Dieu. R/. A toi, Seigneur.



#### 

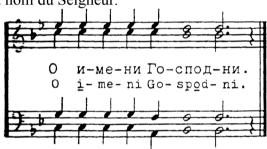
Nous te rendons grâces, Seigneur, ami des hommes, bienfaiteur de nos âmes, de ce que, aujourd'hui de nouveau, tu as daigné nous faire participer à tes célestes & immortels mystères. Rends droite notre route, affermis-nous tous dans ta crainte, garde notre vie, assure nos pas, par les prières & les supplications de la glorieuse Mère de Dieu & toujours Vierge Marie & de tous les saints.

V/. Car tu es notre sanctification, nous te rendons gloire, Père, Fils, & Saint-Esprit, maintenant, & toujours, dans les siècles des siècles.



#### RENVOI

V/. Allons en paix. R/. Au nom du Seigneur.



#### PRIERE DERRIERE L'AMBON

V/. Prions le Seigneur. R/. Kyrie, eleison.



Seigneur qui bénis ceux qui mettent en toi leur confiance & sanctifies ceux qui espèrent en toi, sauve ton peuple & bénis ton héritage, sauvegarde la plénitude de ton Eglise & sanctifie ceux qui aiment la beauté de ta demeure. Glorifie-les par ta divine puissance & n'abandonne pas ceux qui espèrent en toi. Accorde ta paix au monde, à tes églises, à notre très saint Pontife universel N..., Pape de Rome, aux prêtres, (à nos gouvernants, à notre armée), à tout ton peuple. Car tout bienfait et tout don parfait viennent d'en-haut, de toi, Père des lumières ; c'est donc à toi que nous rendons gloire, actions de grâces & adoration, Père, Fils, & Saint-Esprit, maintenant, & toujours, dans les siècles des siècles.





#### BENEDICTION FINALE

Après que le chœur a chanté trois fois Béni soit le nom du Seigneur, maintenant & à jamais, le prêtre bénit ensuite les fidèles en disant :

V/. Que la bénédiction du Seigneur soit sur vous, en sa grâce & son amour des hommes, en tout temps, maintenant, & toujours, & dans les siècles des siècles.



V/. Gloire à toi, Christ Dieu, notre espérance, gloire à toi.

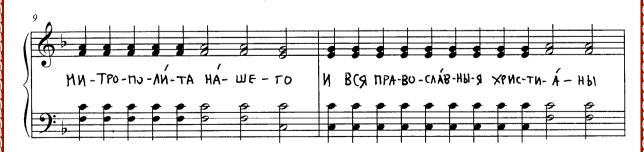
Ici, au lieu de répondre Gloire au Père, & au Fils, & au Saint-Esprit, on chante à la place **trois** fois le tropaire pascal ci-après.



# ACCLAMATIONS DE LONGUE VIE Puis le célébrant prononce le congé, auquel le chœur répond (directement, sans chanter Amen) par les acclamations finales de longue vie au Pape, à l'Archevêque & à tous les fidèles : 50 - X€ , N CMA - CH XPHC-TE CBA -TEN - WA-TO BCE - NÉHC KA-TO APXWE PÉA BE-HE-LINKTA MÁ-MY PHM-CKA-TO







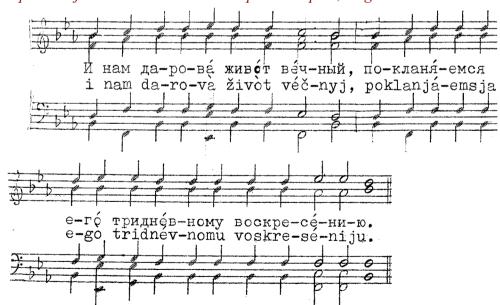


Puis on chante encore trois fois le tropaire pascal en gardant le ton (fa devient si bémol – discant & ténor baissent d'une tierce, alt & basse gardent la même note) :



Christ est ressuscité des morts, par la mort il a vaincu la mort, à ceux qui sont dans les tombeaux, il a donné la vie.

Auquel on ajoute immédiatement le tropaire ci-après, en gardant le même ton :



Il nous as donné l'éternelle vie, \* adorons sa résurrection le troisième jour.

